الشبح الابيض

وُلِدَ «جاد» في مَدينةِ «هيدات» الهَنْدِيَّةِ وَتُوفي وَالِدُهُ وَهوَ في الثامِنَةِ مِنْ عُمْرِهِ فَباتَ وَحيداً مَعَ والِدَتِهِ . وَكانَ والِدُهُ قَدْ تَرَكَ لهما ثَرْوَةً صَغيرَةً فَعاشا مِنْ إيرادِهــا حَتّى أَصْبَحَ جاد في الرّابِعَةِ عَشَرَ مِنْ عُمْرِهِ وَكانَ لَهُ عَمٌّ يَعْمَلُ بِالتِّجارَةِ في مَدينَةِ «بيادس» فأرادَ أَنْ يَذْهَبَ إلى هُناكَ وَيَتَمَرَّنَ مَعَ عَمِّهِ عَلى التِّجارَةِ حَتّى يُتْقِنَها فَيَعُودُ إلى «هيدات» وَيَفْتَحُ لِنَفْسِهِ مَحَلاً تِجارِياً يؤَمِّنُ مُسْتَقْبَلَهُ ، وَذَهب جاد وَتَرَكَ والِدَتَهُ في هيدات لأَنَّها لا تَقْدِرُ أَنْ تَتْرُكَ مَنْزِلَهما وَالأَرْضَ الصَغيرَةَ بلا رِعايَةٍ وَتَدْبير.

وَصَلَ جاد إلى بيادس وَبَدأَ بِالعَمَلِ عِنْدَ عَمِّهِ وَسارَتْ الأُمورُ عَلى ما يُرام حَتّى نَشَبَتْ الحَرْبُ بَيْنَ مَدينَةِ بيادس وَمَدينَــةٍ أُخرى فانْقَطَعَتْ رَسائِلُ جاد عَنْ والِدَتِهِ فَقَلِقَتْ عَلَيْهِ وَاشْتَعَلَ قَلْبُها عِنْدَما عَلِمَتْ بِأَمْرِ الحَرْبِ في بيادس وَعَزَمَتْ عَلى الذَّهابِ إلَيْها وَالوُقوفِ إلى جانِبِ وَلَدِها وَأَخَذَتْ بِتَنْفيذِ عَزْمِها فَجَمَعَتْ أَمْوالَها ثُمَّ وَقَفَتْ تُفَكِّرُ أَيْنَ تَضَعُ هَذِهِ الأَموال ؟... إنَّ أَخْذَها مَعَها لِهَذا الخَصْرُ بِعَيْنِهِ فَعِصاباتُ اللُصُوصِ تَزيدُ نَشاطَهــا إبّانَ الحُروبِ . وَفَكَّرَتْ أَيْنَ تَضَعُها حَتّى رُجُوعِها ، أَخيراً اهْتَدَتْ إلى الحَلِّ السَديدِ سَتَضَعُها عِنْدَ الوَزيرِ فَلا بُدَّ وَأَنَّهُ سَيَكُونُ أَميناً عَلَيها وَذَهَبَتْ إلَيْهِ وَأَخْبَرَتْهُ القَضِيَّــةَ فَرَحَّبَ بِها وَأَخَذَ المالَ وَوَضَعَهُ في خِزانَتِهِ ، وَذَهَبَتْ هِيَ إلى بيادس.

اقْتَنَعَ مَلِكُ بيادِس وَعَدُوُّهُ بِأَنَّ الحَرْبَ لا تُجْدي نَفْعاً وَلا تَحُلُّ مُشْكِلَتَهُما وَإنَّ الإتِّفاقَ وَالتَّفاهُم كَفيلٌ بِحَلِّها فَأَعْلَنــا الصُّلْحَ بَعْدَ

وُصُولِ وَالِدَةِ جاد إِلَيْهَا مُبَاشَرَةً وَكانَ جاد قَدْ أَنْهى ما أَرادَ فَوَدَّعَ عَمَّهُ وَعادَ مَعَ وَالِدَتِهِ إِلى هيدات وَهُناكَ ذَهَبَتْ إِلى الوَزيرِ وَطَلَبَتْ مِنْهُ إِعادَةَ مالِها وَهنا كَشَفَ الوزيرُ عَنْ حَقيقَتِهِ فَظَهَرَ مُخادِعاً ، مُراوِغاً ، فَقالَ : عَمَّا تَتَكَلَّمينَ يا إِمرأةٍ إِنّي لَمْ أَسْتَلِمْ مِنْكِ مالا ! وَفَهِمَتْ والِدَةُ جاد أَنَّهُ لا فائِدَةَ مِنَ الجِدالِ مَعَ هَذا الرَّجُلِ فَعادَتْ أَدْراجَها إِلى مَنْزِلِها وَأَخْبَرَتْ جاد بِالقِصَّةِ وَكانَتْ الحَياةُ قَدْ جَعَلَتْ من هَذا رَجُلاً فَجَلَسَ يُفَكِّرُ حَتَّى اهْتَدَى إِلى طَريقَةٍ تُرْجِعُ لَهُ مالَهُ كامِلاً وَابْتَسَمَ وَاسْتَراحَ بالُهُ وَأَقامَ يَنْتَظِرُ هُبُوطَ اللَّيْلِ وَغَطَّى « هيدات » بِجَناحَيْهِ الواسِعَتَيْنِ فَنامَتْ هانِئَةً وَهَدَأَتْ الأَصْواتُ فيها وَهَجَعَ الجَميعُ .

وَلَكِنْ مَنْ هُوَ هَذا الشَّبَحُ الأَبْيَضُ مِنْ أَعْلى رَأْسِهِ حَتَّى أَخْمَصِ قَدَمَيْهِ المُتَسَلِّلِ حَوْلَ قَصْرِ الوَزيرِ وَقَفَزَ الشَّبَحُ إِلى الجِدارِ وَتَسَلَّقَهُ بِخِفَّةٍ ثُمَّ قَفَزَ وَأَصْبَحَ داخِلَ الحَديقَةِ وَسارَ مُحاذِراً حَتَّى وَصَلَ إِلى هَدَفِه ... !...؟ وَبَغْتَةً أَفاقَ الوَزيرُ عَلى صَوْتٍ في غُرْفَتِهِ فَنَظَر وَيا لَهَوْلِ ما رَأى !؟... شَبَحاً أَبْيَضاً يَقِفُ فَوْقَ رَأْسِهِ وَكانَ الظَلامُ يُزيدُ الشَّبَحَ رَهْبَةً وَرُعْباً ، وَانْعَقَدَ لِسانُ الوَزيرُ ، وَتَكَلَّمَ الشَّبَحُ قائلاً بِصَوْتٍ أَجَشْ (أَعِدِ الأَمانَةَ لأَصْحابِها) ثُمَّ اخْتَفَى كَما ظَهَرَ ، وَجَزِعَ الوَزيرُ وَلَمْ يَغْمِضْ لَهُ جَفْنٌ . وَفي صَباحِ اليَوْمِ التّالي طَرَقَ أَحَدُ خَدَمِ الوَزيرِ بابَ المَنْزِلِ حامِلاً لِجاد وَوالِدَتِهِ مالَهُمْ وَانْصَرَفَ ، فَقَهْقَهَتِ الوالِدَةُ وَقامَتْ تُقَبِّلُ وَلَدَها ... الشَّبَحَ الأَبْيَض.


مرحبًا يا جارنا ، اتانا جئنا لزيارتك
اهلًا وسهلًا ، ادخلا - ادخلا


يجب علي ان انوّم هذا الصغير ، سأرجع بعد خمس دقائق ، اعذراني
من الذي نام .

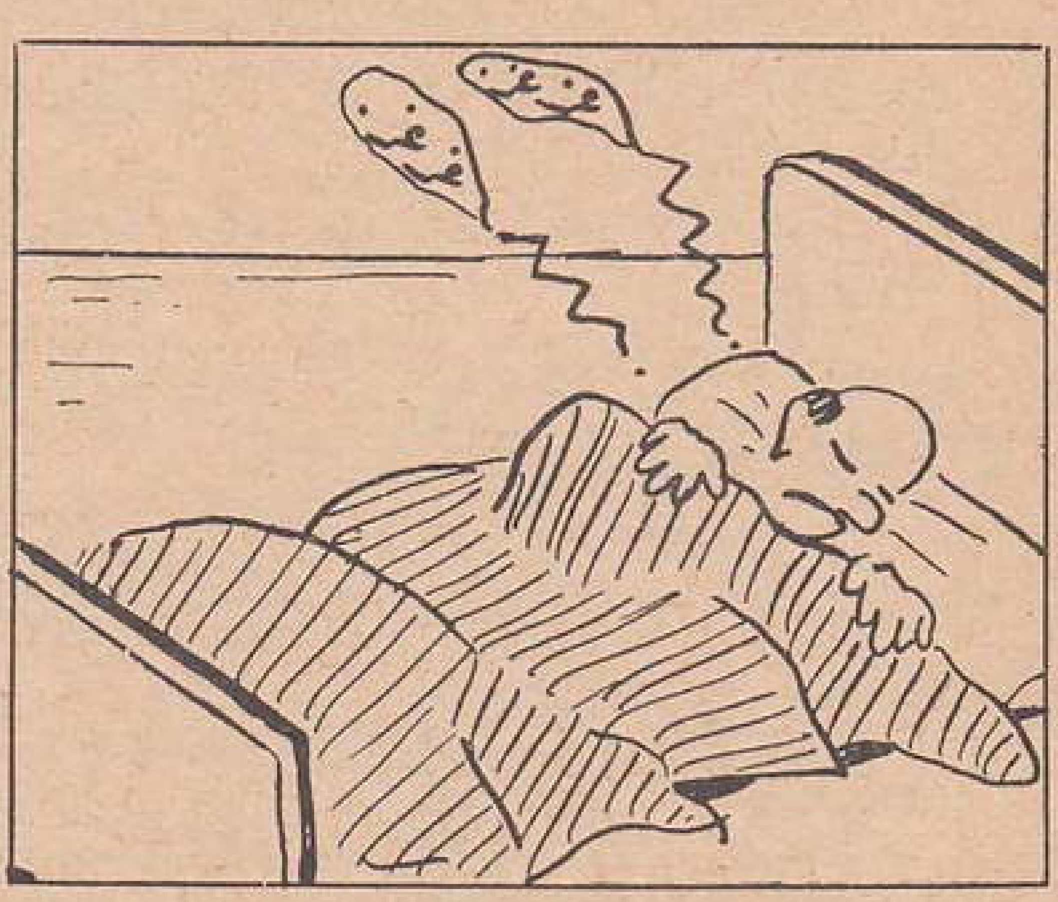

ستخبرني قصة يا ابي ؟
من كل بد يا صغيري .

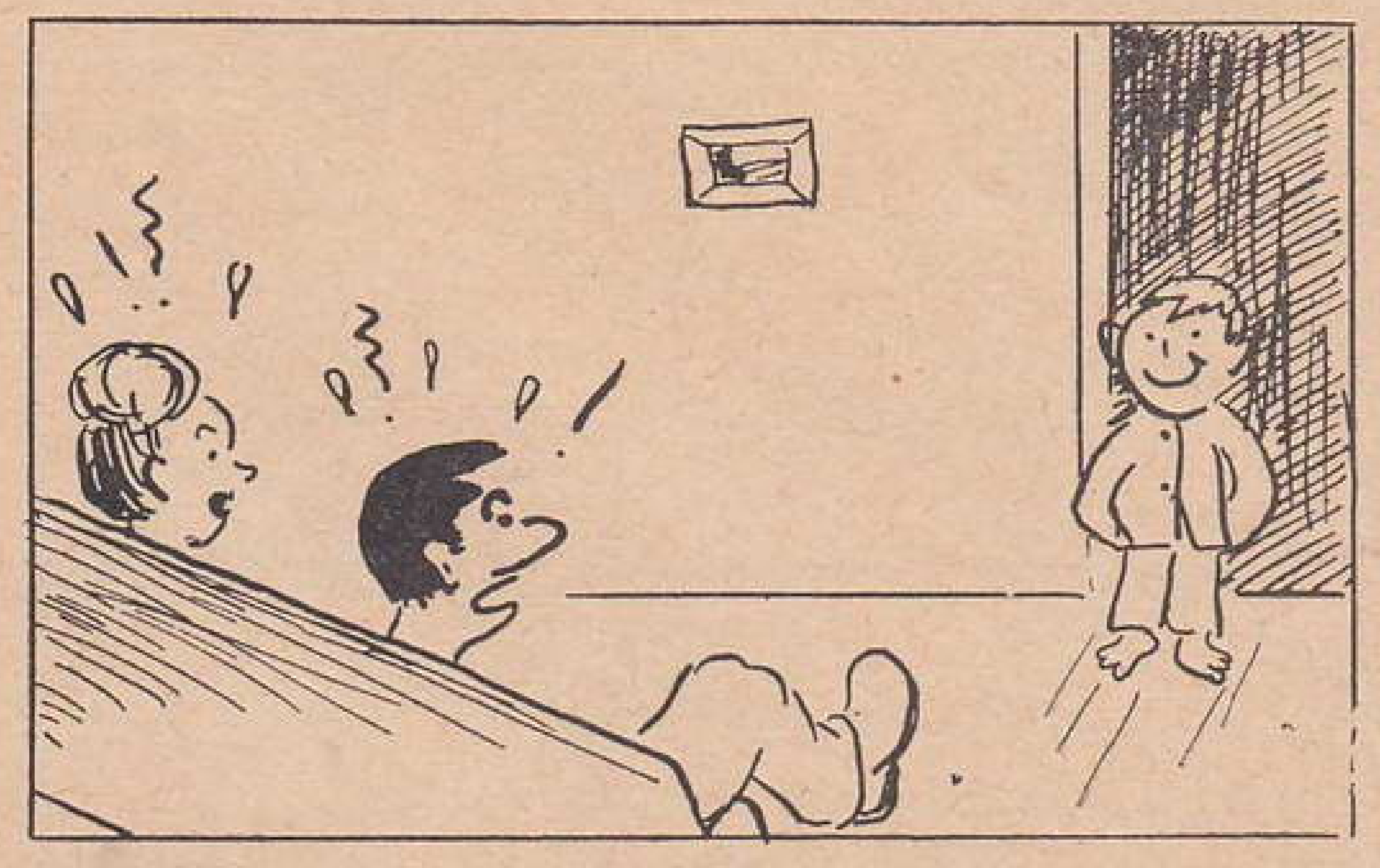

كان في قديم الزمان ثعلب اسمه بوبي لم يكن يحب الناس وكان يأكل اولاد الضيعة .


اني اعرف هذه القصة يا ابي ، انا اخبرتك اياها البارحة سأكملها انا .
!


وفي احد الايام سرق الثعلب طفلًا .


ولكن والد الطفل قتله . انتهت القصة ونام ابي





بهلول

سأذهب الى والدتي واطلب منها قطعة شوكولاتة

كل يوم شوكولاتة ... شوكولاتة انا قررت اقطع عنك الشوكولاتة نهائياً !

واخيراً قطعت عني والدتي الشوكولاتة

ولكن يجب ان لا اسكت عن هذا العمل !

انه ظلم ... بل استبداد

يجب ان احتج !

بهلول يحتج لقطع الشوكولاتة عنه ويطلب لجنة دولية للتحقيق بسرعة .

بدون تعليـــق








فــؤاد ونبــيل


انت متأكد ان الطريق من هنا .
اظن ذلك


والآن الى الشمال ؟
اظن ذلك


انظر يا نبيل هل ترى كوخا هنالك ؟
هيا ، لنقضي ليلتنا في هذا الكوخ .


يا هو ، . من في الدار ؟
اعتقد ان البيت خال





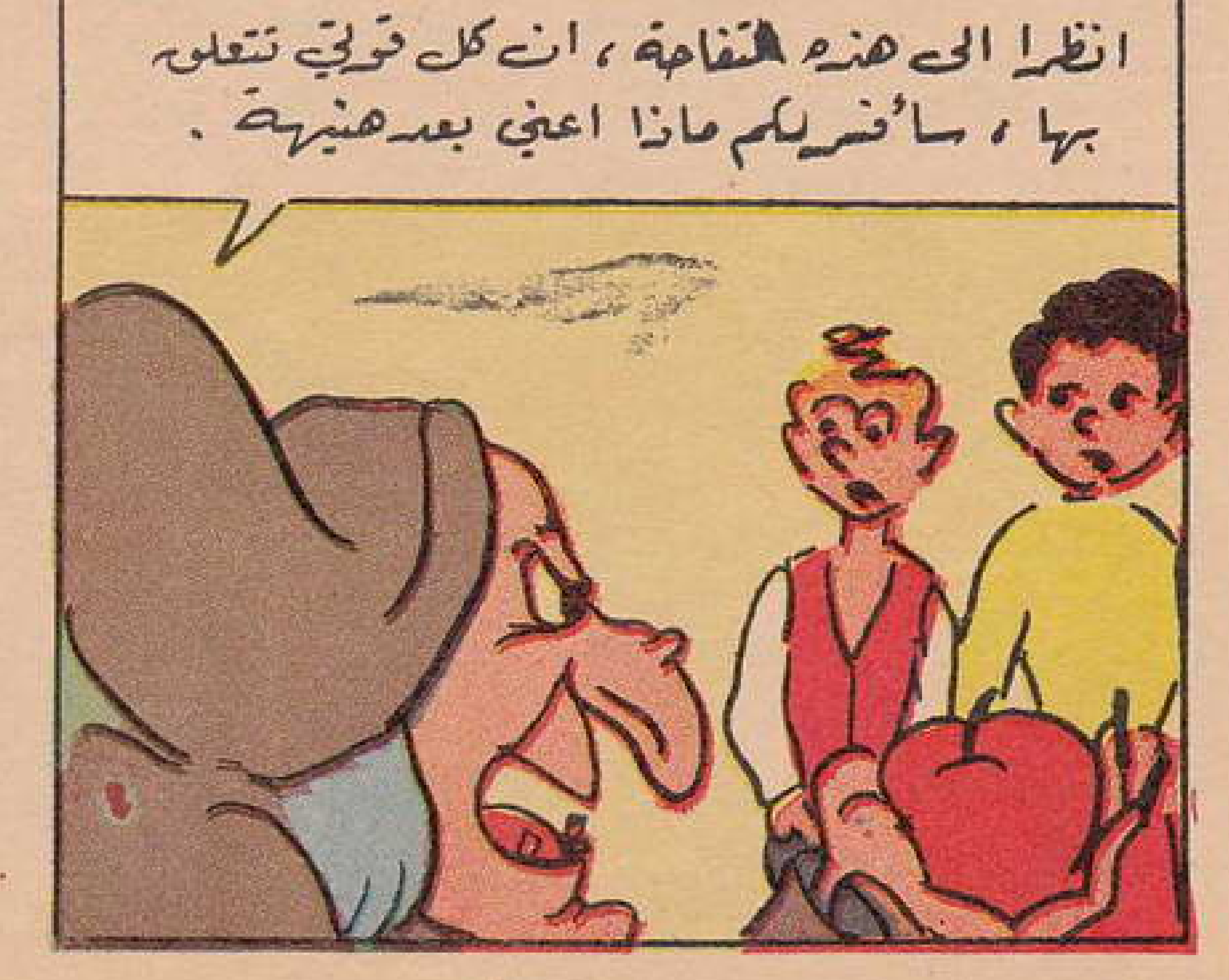






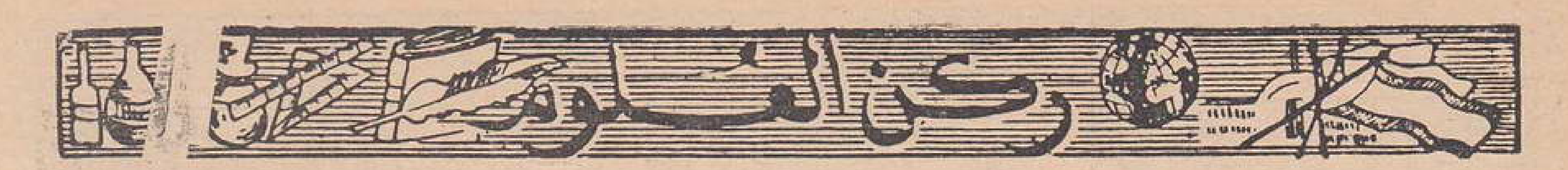








يتبع في العدد القادم



ثقافة وطنية

الدولة

الدولة هـي الشعب والارض والحكومة. فالشعب هو الاهالي الذين يسكنون ارض ما والارض هي البلاد التي يقيم فيها الاهالي والحكومة هي السلطة التي تقوم بالمحافظة على النظام والامن في داخل البلاد. وتصون استقلال البلاد من العدوان الخارجي. اذا الدولة هي جماعة من الناس تربطهم سلطة سياسية واحدة في بلاد واحدة لغاية واحدة، وهي المحافظة على الامن الداخلي وصيانة استقلال البلاد. وعليه فليست كل أمة دولة. فالامة التي تفقد اراضيها وحكومتها لا تعتبر دولة. فمتى سلخت اراضي الأمة واصبحت تابعة لدولة اجنبية وخاضعة لسلطانها فقدت ميزة الدولة واصبحت بـلاد خاضعة لسلطة أجنبية.

فالامة التي تبلغ درجة عـالية من التمدن لا تقبل بان تكون تابعة لدولة اخرى بل تسعى جهدها للحصول على استقلالها مهما كلفهـا ذلك من التضحيات.

والدولة ضرورية للحياة الاجتماعية فسلطتها هي التي تعين حقوق الافراد وواجباتهم وتؤمن احترام الحقوق وتنفيذ الواجبات وهي التي تمنع الظلم وتقيم العدل وتحفظ على كرامة لوطن وجميع هذا يتم بموجب دستور ينظم سلطات الحكم الاساسية.

لغة

لغة

معلومات عامة

١ – كلمة «بضع» : ان كلمة «بضع» توافق العدد المفرد، اي، تذكّر حين استعمالها مع الاسم المؤنث، نحو: درست بضع ساعات في الحديقة.

وتونث عند استعمالها مع الاسم المذكر، نحو، قرأت بضعةَ كتبٍ خلال العطلة الصيفية.

٢ ثُمَّ وثَم : ثُمَّ حرف عطف، مثلا: جاء سمير ثُمَّ زيد.

وثم ظرف مكان بمعنى هناك، مثلا: وصلت الى بيروت ومن ثم ذهبت الى صيدا.

رياضيات

مزج تاجر ١٥ ليتراً من الزيت سعر الليتر ٣٣٠ غرشاً مع ٤٥ ليتراً من نوع اخر من الزيت سعر الليتر ٢٥٠ غرشاً، فبكم يجب ان يبيع ليتر المزيج ليربح ١٠٪ :

الحل

١٥ × ٣٣٠ = ٤٩٥٠ غرشا

٤٥×٢٥٠ = ١١٢٥٠ غرشا

١٥+٤٥ = ٦٠ ليتر المزيج

٤٩٥٠+١١٢٥٠=١٦٢٠٠ غرشا ثمن المزيج

١٦٢٠٠÷٦٠=٢٧٠ غرشا ثمن ليتر المزيج

لكي يربح ١٠ ٪ يجب ان يربح بالمزيج :-

$$\frac{١٦٢٠٠\times١٠}{٦٠} = ١٦٢٠ \text{ غرشا}$$

$$\frac{١٦٢٠}{٦٠} = ٢٧ \text{ غرشا يربح في الليتر}$$

٢٧٠+٢٩٧ غرشا يجب ان يبيع الليتر.

علوم

هل تعلم ؟

١ – أن اول عدد من جريدة «الصفاء» صدر شعراً باخباره ومقالاته واعلاناته وذلك سنة ١٨٨٦ ؟

٢ – أن أعلى شجرة موجودة في غابة من غابات اوسترالية، وهي شجرة اوكالبتوس تعلو مئة وثمانية وعشرين متراً، وطول قطرها سبعة عشر متراً ؟

٣ – أن اكبر حيوان هو الحوت؟ والحوت ليس سمكة بل من طائفة الحيوانات الثدية، وهو يخرج من الماء للتنفس، ويبلغ طوله احياناً ٤٠ متراً، ووزنه ثلاثين طناً ؟

٤ – أن الضباب غيم قريب من الارض ؟

٥ – أن ٧١٪ من سطح الارض مغطى بالماء ؟

٦ – أن بعض النباتات تفترس الحشرات ؟

٨ – أن ٦٠٪ من سكان لبنان يتكلمون لغة اجنبية بجانب لغتهم العربية ؟



للتسلية

● **هل انت مقتصد** ؟ وكيف ذلك ؟ ايهما اكثر وفراً : ان تدعو صديقين مرة واحدة الى السينما ، او ان تدعو صديقاً واحداً مرتين ؟

● **جمع ارقام**

١+٢+٣+٤+٥+٦+٧+٨+٩=٤٥

مجموع الاعداد اعلاه يساوي ٤٥ فهل تستطيع ان تستبدل علامة جمع (+) واحدة بعلامة ضرب (×) واحدة ليصبح الحاصل ١٠٠ ؟ الجواب في العدد القادم

تعال نضحك

● الاستاذ : ايهما ابعد ، الشمس ام الصين ؟
التلميذ : الصين ابعد يا استاذ
الاستاذ : لماذا
التلميذ : لاننا لا نرى الصين بينما الشمس نراها.

● الوالد : لماذا تبكي يا سرمد ؟
سرمد : ابكي لان اخي نال جائزة مسابقة دنيا الاحداث وانا لم انل جائزة مثله.
الوالد : حاول ان تحصل على جائزة.
سرمد : انا صغير لا اعرف القراءة.

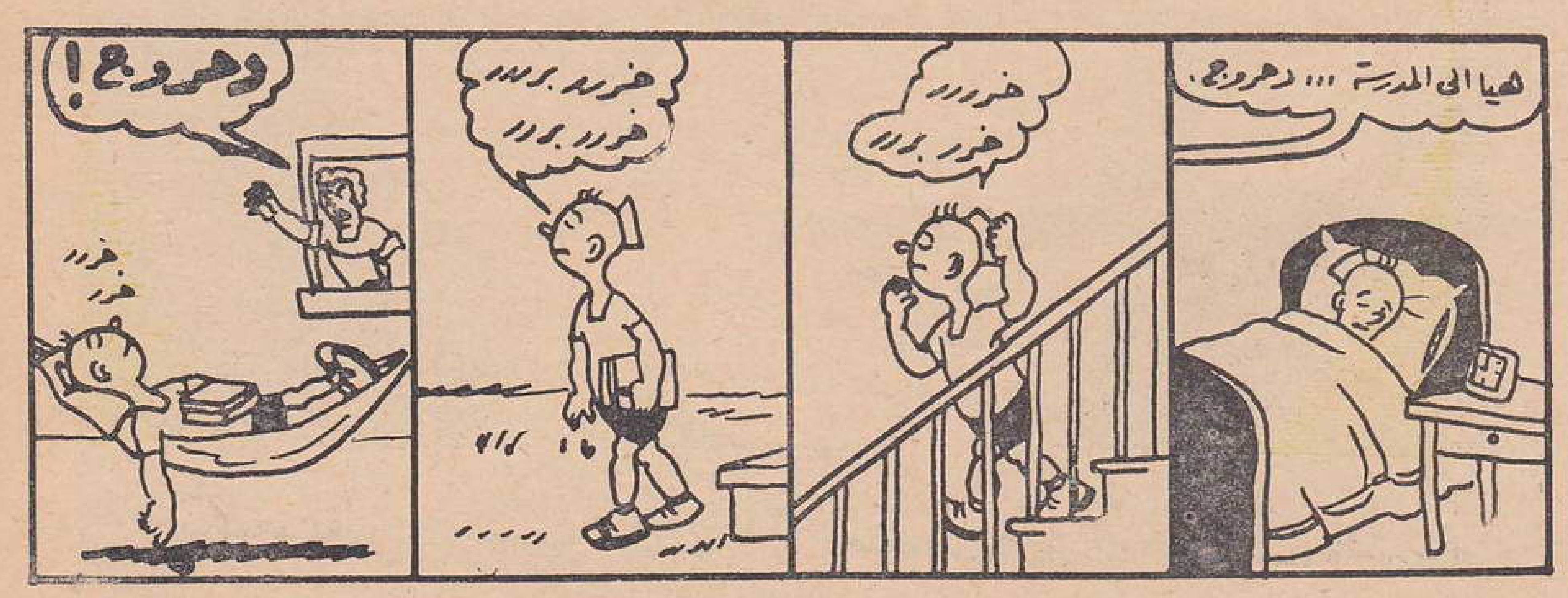
الوالد : لماذا اخذت قلمي ، يا سمير ؟
سمير : لكي تعاقبني !
الوالد : وهل يسرك العقاب ؟
سمير : لا ... فاني ، حين العقاب ابكي ، فتجيء امي وتعطيني حلوى لارضائي !

انتظروا نتائج مباراة

رقم ٧ في العدد

القادم

بدون تعليق



وكلاء وفروع في المدن العربية الرئيسية وافريقيا


كافة أنواع التأمين

مراكش
تونس
ليبيا
لبنان
سوريا
العراق
دبي
ابو ظبي
الاردن
كويت
بحرين
قطر
المملكة السعودية
السودان
عدن
مونروفيا


قريبا
مونروفيا
دبي
أبو ظبي

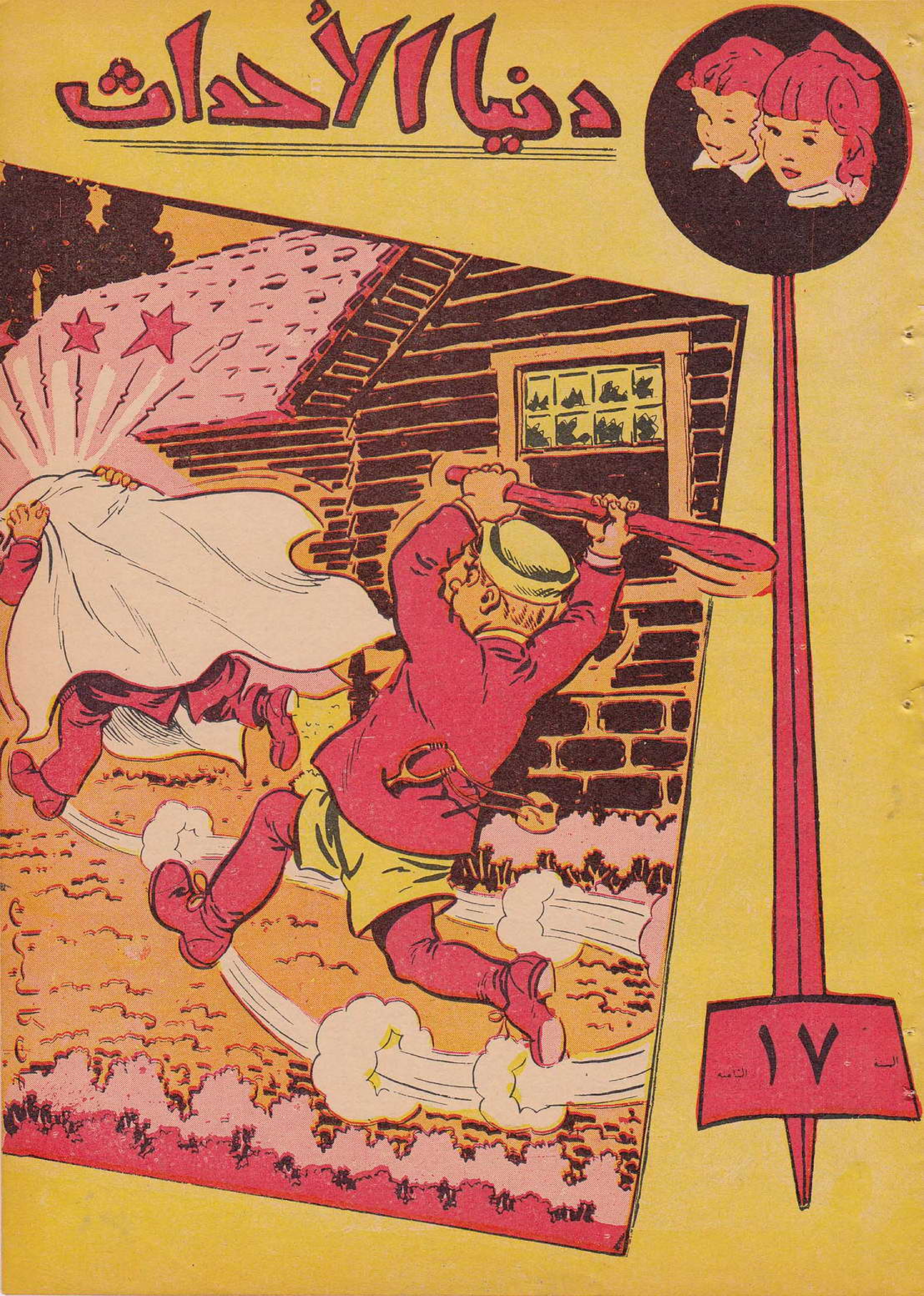
شركة التأمين العربيّة المحدودة

المكتب الرئيسي : بيروت ـ لبنان ـ تلفون : ٢٥١١٤١ (١٠ خطوط)   فرع لبنان ـ تلفون : ٢٢١٣٨٥ (٣ خطوط)



Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


by :
blue
BIRD


دنيا الأحداث
السنة ١٧ الثامنة

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشا لبنانيا او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ ، ٢٢٤٠١٩

١٩٦٣/٤/٢٠

ايها الاحداث

مَن يتعود على النظام في اعماله وحياته اليومية يكون سعيدا في القيام بتلك الاعمال وتحقيق تلك الواجبات اذ يسهل عليه تحقيقها

فالتاجر المنظم وان كان محدود الربح ، يربح ويتقدم في اعماله اكثر من التاجر غير المنظم ، والبعيد عن اي ترتيب مهما بلغ غناه ورأس ماله

والتلميذ المنظم في دروسه وواجباته هو اقرب الى النجاح والاولية من التلميذ البعيد عن التنظيم والترتيب في اعماله .

وهناك الكثير من الامثال الملموسة التي تؤكد اهمية النظام في الحياة اليومية ، فمن يضع ثيابه ، مثلاً ، في مكانها المعين قبل النوم ، لا يضيع وقته في التفتيش عليها في الصباح .

النظام طريق معبدة لكل نجاح وكل تقدم .

دنيا الاحداث

ادباء يكتبون
نموذج من انتاج الادباء للفئة الناشئة

بشائر الربيع

للشهور وللفصول وجوه ومعانٍ تتنوع بتنوع المناطق . فأيار في سيبيريا غير ايار في نيجيريا . والشتاء في البنغال غير الشتاء في الصومال . ونحن الذين اخترنا لسكنانا المناطق العالية في لبنان نعرف ان اذار في بسكنتا او العاقورة او بشري هو غير آذار في بيروت او جونية او طرابلس . وعهدنا بآذار انه الشهر الذي ينعي الينا الشتاء ويبشرنا بالربيع . فلا هو من الشتاء في الكبد والرئتين . ولا هو من الربيع في القلب والعين .

ميخائيل نعيمة

أدب الأحداث
هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ، ارسلوا الينا مواضيعكم لننشرها في هذه الزاوية

الربيع

قصدت "حصرون" ، وكان الربيع قد انتشر في الجبال وكسا الارض رداءها الجميل المزركش . فالحقول قد ماجت بالازهار ، والاشجار ارتدت حلة من الاوراق الجميلة ، والطيور خرجت من اعشاشها ترنم وتغرد اناشيد الفرح والسرور ، والسواقي قد انسابت فرحة بين الاخضرين والطبيعة كلها بهجة ومرح وابتهاج .

الربيع هو فصل الهوى والاحلام ، فصل اندفاق الحياة ومهرجان الجمال وائتلاف الاضواء . هو يقظة الحياة بعد هجوعها ، كذلك هو نشاط الاحياء بعد ركودهم .

الربيع هو بسمة الحياة الحلوة ، ورمز الحياة والسرور .

جورج فرح


درررنغ
الكلب الحارس


لا اريد، شكرا
إنه احسن نوع من الشوكولا.


انني مشغول الآن
جمعية الرفق بالحيوان تريد

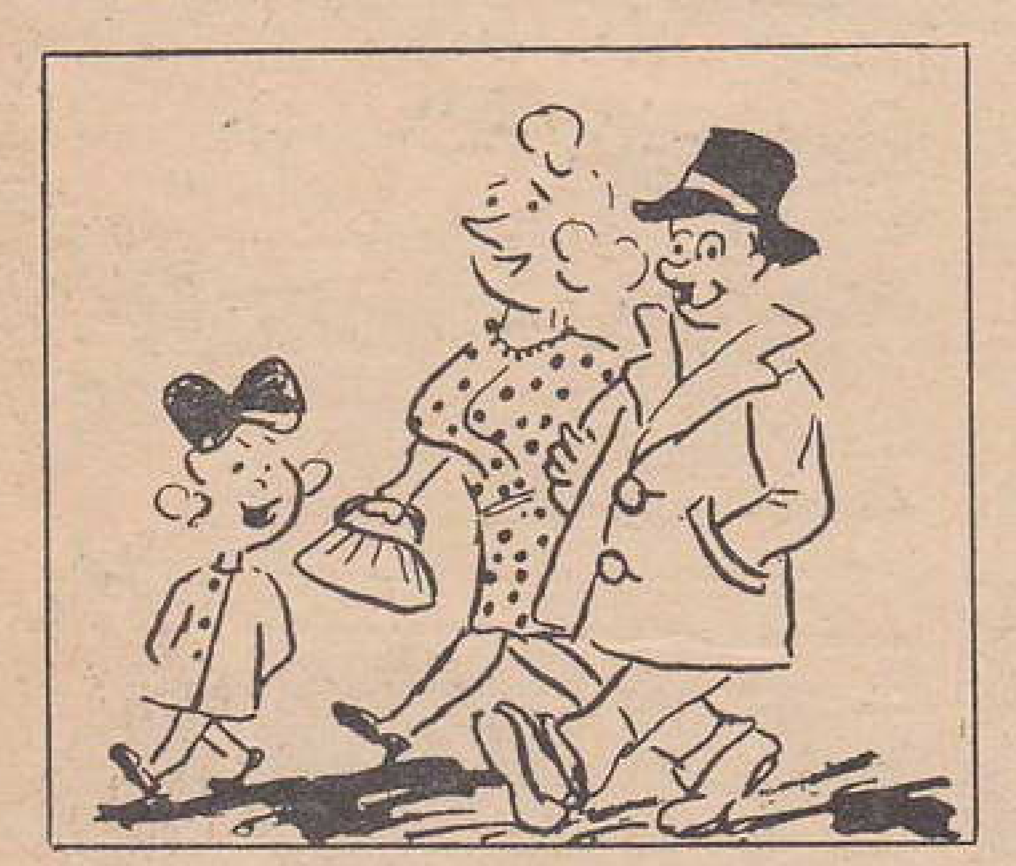

لا اريد اتركني الآن
اتريد ان تشتري تلفزيوننا


درررنغ
درررنغ

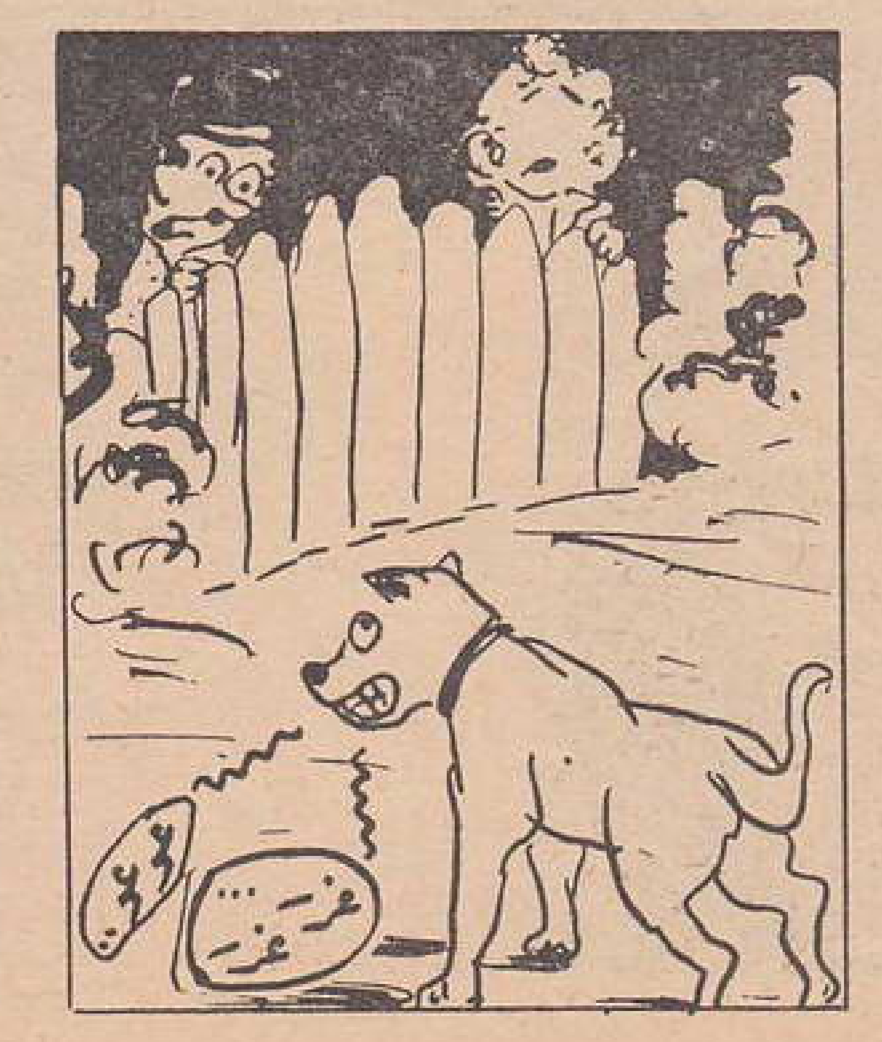

عندي فكرة يا عزيزتي سنشتري كلبا لحماية البيت
انها فكرة عظيمة !!


هالو... الأستاذ طنوس، هنا الأستاذ سمير اريد كلبا كبيرا للحراسة


والآن يا عزيزتي سنذهب الى السينما مع صغيرتنا




انها سهرة جميلة !


غر... غر...
عو عو...




البيت المسكون
درس في الشجاعة
لنرجع يا ابي قبل ان يأتي الليل، انني خائف، هذه الطريق موحشة
انت خائف؟ لم تخاف؟
سنمر قرب البيت العتيق المهجور يا ابي - ولهذا البيت يخيفني .
ها هو البيت يا ابي، سمعتهم يقولون ان الجن تسكن فيه
لهذا البيت لا يخوف يا ابني، ولا تصدق ما تسمعه من الناس لان لا وجود للجن
هل آمنت الآن ان لا وجود للجن، لقد دخلت الى البيت ولم اجد احدا
يمكن ان تجد جنيا يريد القضاء علينا .
طالما انه يؤمن بالجن الى هذا الحد، سأخيفه اولا ثم ابرهن له ان لا وجود للجن .
هو و و و - هو و و و .
آه! الجن الجن
لقد فاجأ ابي! سأساعد ابي!
سأقتل هذا الجن المتوحش لاخلص ابي .


خذ ايها الوحش ! ماذا فعلت بابي .
خذ يا حقير، يا دفي !
آه! استقبلني قبل ان استطيع ان اقول له من انا . سأهرب !!
انه يهرب ! الجن يهرب !
سألحقه، واطارده، انه يخاف مني .
ثم اعود لاخلص ابي .
النجدة النجدة، قف قف انا ابـ...
النجدة لهذا الرشف يخفيني ابي لا اتنفس جيداً،
انني لا ارى شيئاً ولا استطيع ان اتخلص من هذا الرشف والحجارة تتساقط عليّ .
اوف.. واخيراً ساتخلص من هذا الـ...
أخ. أخ. الرشف!!
يا ابني اعترف انك شجاع لا تخاف من الجن
آه! هذا انت يا ابي !!!؟

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة – رقم ٨

١ – حيوانات مختلفة

•

المطلوب :

ضع حرفاً محل كل نقطة اداه واكمل اسماء الحيوانات العشرة . اكتب اسم الحيوان الصحيح على الخط مقابل الأسم :

١ – ٠ ا ع ٠ ____________
٢ – ح ٠ ٠ ن ____________
٣ – ب ٠ ب ٠ ____________
٤ – ٠ ٠ ن ب ____________
٥ – ث ٠ ل ٠ ____________
٦ – ٠ ٠ ي د ٠ ٠ ق ر ٠ ____________
٧ – أ . د ____________
٨ – ن ٠ ر ____________
٩ – ك ٠ ب ____________
١٠ – ع ٠ أ ٠ ____________

الشروط :

١ – ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ – ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها.

٣ – ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث .

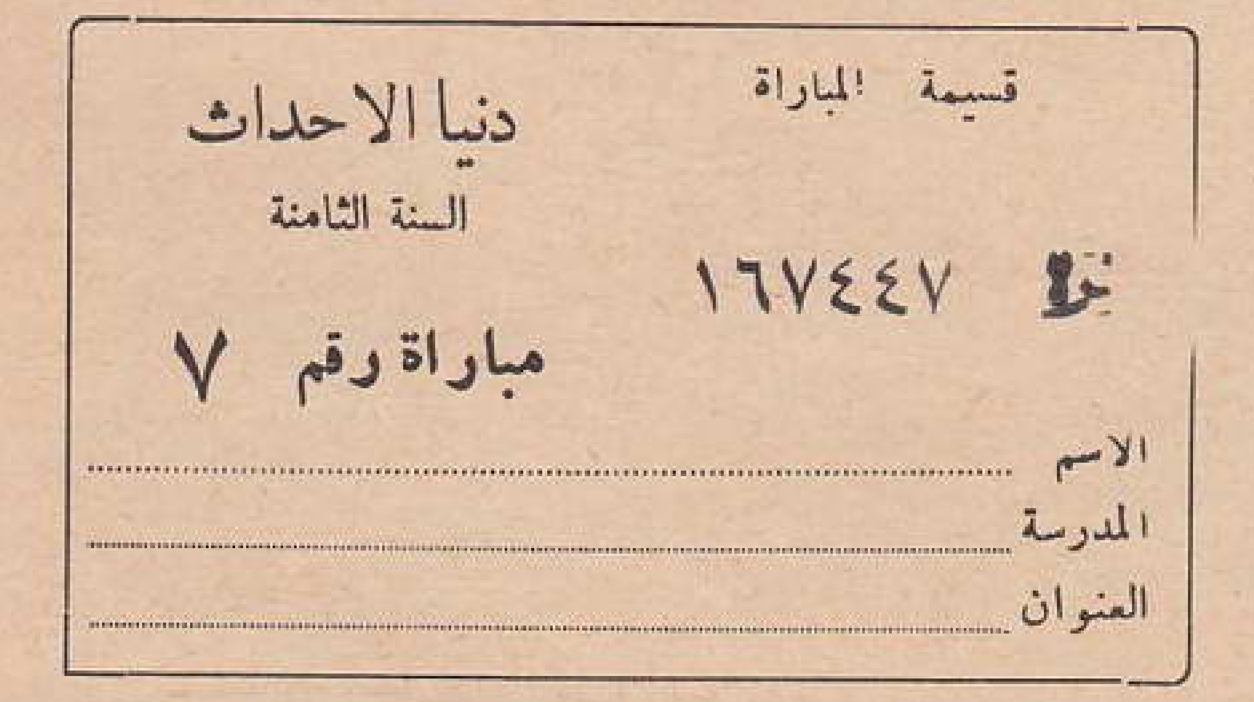
٥ – تستمر هذه المباراة لغاية ١٠ ايار ١٩٦٣

٢ – مربعات

في الشكل بجانب هذا الكلام مربعات عديدة.

المطلوب.

ايجاد عدد المربعات في الشكل اعلاه



قسيمة المباراة

دنيا الاحداث

السنة الثامنة

١٦٧٤٤٧

مباراة رقم ٧

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....



طرائف... طراف...

دين لا يمكن وفاؤه



رجع صباح من السوق وكانت قد ارسلته امه لجلب بعض الحاجات، وبعد ان وضع السلة في المطبخ اخذ ورقه وكتب عليها ما يلي :—

يطلب صباح من امه :

اجرة ذهاب الى السوق ٦ مرات	١٥٠ قرشاً لبنانياً
اجرة ذهاب الى البريد مرتين	٥٠ « «
تحضير مائدة الطعام ٣ مرات	٧٥ « «
تصليح طاولة مكسورة	١٠٠ « «
المجموع	٣٧٥ « «



يرجو صباح امه ان تدفع له ثلاثماية وخمسة وسبعون قرشاً لبنانياً لا غير.

ثم وضع الورقة على طاولة امه في غرفتها.

وفي المساء لما ذهب لينام وجد على سريره ورقة كتب عليها ما يلي :

تطلب ام صباح من صباح :

ثمن غذاء عن تسع سنوات	٣٦٠٠ ليرة لبنانية
ثمن ثياب عن تسع سنوت	١٨٠٠ « «
اجرة مدرسة عن خمس سنوات	١٧٠٠ « «
اجرة تطبيب وتمريض عن ٩ سنوات	١٢٠٠ « «
اجرة منامة وخدمة عن ٩ سنوات	١٦٠٠ « «
	٩٩٠٠ « «

ترجو ام صباح ولدها صباحاً ان لا يدفع لها شيئاً حباً له وكرامة.



لما انتهى صباح من قراءة هذه الورقة خجل من نفسه واغرورقت عيناه بالدموع ثم ركض الى امه وطوق عنقها واخذ يقبلها ويقبلها بحرارة، ثم قال: حبك لي يا اماه، اغلى من الدنيا، ودينك علي كبير، لا يمكن وفاؤه !

ثم غمرته والدته وقبلته قائلة، وجودك يا بني اجمل واثمن شيء في الحياة، اذهب الى فراشك ونم بهناء.

من باب الطرائف

● كان رئيس الفرقة يدرب جنوده على السير المنظم ويرافق خطواتهم بقوله : يمين ، شمال ، يمين شمال ،يمين شمال...

وفجأة توقف جندي حديث عن السير ، فلما سأله رئيس الفرقة عن السبب قال : لن اسير حتى تستقر على رأي واحد ، اما يمين ، او شمال !